

O Christianismo e a Mulher

CONCLUSÃO

Para todos, para o homem e para a mulher, a terra é ingrata, a vida tem momentos dolorosos. Todavia pode-se afirmar, sem receio de desmentido, a mulher por sua natureza está exposta a mais solidões do que o homem e o número das suas aflições foge de qualquer comparação.

A mulher sofre muito, por que ella é mais fraca, mais sensível e porque lhe foi dado: Dárs a luz em dor. Ella sofre muito porque ella tem em si muito menos recursos do que o homem para supportar as suas dores.

Ella sofre principalmente porque tem o coração mais delicado e esse coração estremece pelas mais leves impressões de angustia moral.

Qual é a mulher que passa um anno de sua vida sem derramar lagrimas, quer a Providencia tenha collocado seu berço na pobre chrouna, quer o tenha cercado dos esplendores da opulencia?

Quando o Todo Poderoso em sua misericordia quiz dar ao nosso primeiro pai Eva por companheira, tocou-o não na frente onde se elabora o pensamento, mas no lado vivo onde reside o amor.

Nascida do coração de Deus e do homem, a mulher devia ser o coração da humanidade. Destinada a ser esposa e mãe, serva dos pobres e dos infelizes, votada a missão sublime de educar a infancia no meio de inculcaveis labores, de exercer na familia e na sociedade o misterio suave de uma amavel conciliação; de derramar um bálsamo tão suave quanto salutar sobre todas as leidas da alma e do corpo, a mulher recebeu de Deus um thesouro de ternura que se desmolda sempre e nunca se esgota.

A mulher christã é um thesouro, um anjo vivível que a divina Providencia collocou ao nosso lado: é um santuario, onde arde o fogo sagrado de amor.

Oh vós, mulheres piedosas que lides estas luctas, Vós sabereis apreciar o dom de Deus, sabereis amar sempre aquelle que vos antecedeu tanto amor!

Quando outrora Elle estava prestes a exalar o seu ultimo suspiro sobre o madeiro, banhado com seu sangue, onde o seu amor tinha agilhado o seu poder, lançou um olhar sobre a multidão que cercava o seu supplicio, procurando algumas almas generosas, algumas obreiras compassivas, que o consolassem um pouco de tanta

as apostalias, e seus olhos advarçes contaram um homem e tres mulheres. Nesse dia solenne em que o reconhecimento cercava o amor, estaveis gloriosamente representadas.

Guardes preciosamente o patrio nio d'essa gloria antiga. Nos nossos dias como na epocha das suas angustias Jesus é insultado, desconhecido, abandonado, Saboreis, a força de solista de, compensa o um pouco de tantas injurias e friezas. Quanto mais forem as que cercarem sua Cruz com amor, tanto mais serão as que cercarão o seu throno com gloria e para estas o Galvário será a propheta do paraizo.

Gloria ás mulheres christãs que souberem sofrer com Jesus, gloria e honra ás mulheres christãs que souberem carregar com amor e dedicacão a Cruz de Jesus Christo.

FIM.

O. V. O.

Dr. ATHAYDE PACHECO

— MEDICO —

Doenças de crianças e clinica em geral.

Especialidade em pueros e no tratamento das febres putrefactas.

Atende a chamadas a qualquer hora do dia ou da noite.

Consultas de 1 a 3 horas.

no «Monte Rio de Janeiro».

A associação das Damas de Caridade, representada pela sua digna directora, sensibilizada pela sympathia demonstrada na magnã condescendencia de povo a sua festa realizada no dia 25 do mez p. p. agradece por este meio a todos que de algum modo contribuíram e em primeiro lugar as Reverendas Irmãs de Caridade, que tão abnegadamente prestaram as melhores auxilios, assim como tambem ao illustre Cap. Americo e aos senhores José Castanheira & Comp. que sempre não tão prestimosos quando se trata de soccorrer aos pobres.

A todos um cordial: Nosso Senhor lhes pague.

Foi recebido pelas entradas e pela venda de doces a quantia de 10935000.

AO CEGO

Desempenha de lectura e registo para expoz. por Frei João Maria D. F. M. 303 annos. Licenciado em theologia em 1893 e 1895.

CONVITE

Antonio Fernandes Pinto Coelho, D. Petronilla G. Drumond Pinto e filhos convidam a todas as pessoas de suas relações a assistirem a Missa que será celebrada na Matriz desta cidade ás 7 horas do dia 7 do corrente, em sulfrago da alma do querido filho e irmão, Joaquim Guerra Pinto Coelho, data do 1.º anniversario do fallecimento.

O «Almanack de S. João d'El-Rey» é encostado no Rio de Janeiro na Livreria Alves.

FALLECIMENTOS

Em Bella Horizonte, onde residia, falleceu no dia 2 o venerando e respeitavel ancão sr. Ernesto Ottol de Carvalho.

O Falecido era pai dos srs. Avelino Ottol de Carvalho e Antonio Ottol de Carvalho Sobrinho, rapazes aqui muito festejados.

Pezamos a todos da familia.

—

Falleceu em dias de semana passada, em S. Francisco Xavier, antigo Mosquito, o sr. Professor Clodoveo Lara, Pai de familia exemplar, excellente educador. Deixou viua e diversos filhos, entre os quaes o Remo. Sr. D. José Pereira Lara, bispo eleito do Amazonas e uma Irmã da congregação de São Vicente de Paula.

Pezamos á familia entalada.

Belleza Feminina

As maiores sympathias medicas do Rio, deixo ellas o professor MIGUEL COUTO,

atueam a efficacia do

OUTISOL - REIS

no tratamento da cutis.

Cure a pelle, faça o pó de arroz e realce a belleza.

A venda nesta cidade na Droguaria e Pharmacia Central.

TOCA A' POLICIA

Al dignissimo sr. Dr. Archimedes Camargo, o nosso sincero agradecimento pela prestesa com que custava attender os nossos pedidos.

Vermiol Rios

E' o ideal contra lombrias e quaisquer vermes intestinaes. Dicon os meucos, pharmaceuticos e chefes de familia.

ATHLETIC CLUB

Conforme estava annunciado, foi inaugurado em 1.º do corrente a nova sede do Athletic Club Municipal numero 9.

Está montado com camera e muito bom gosto, tendo M. L. e Martins Ferreira, o sr. J. Lopes Sobrinho, Filipe Dillia e o sr. Hildebrando Magalhães, Redactor da Tribuna.

Todos os credores foram aqui apudados.

MARCENARIA S. JOSÉ

A firma Sacramento & Sobrinho, estabelecida na rua Direta, esquina rua José Moreira, telph. 34, fabrica e vende mo-

vois de toda a qualidade.

Deposito da marcenaria do Lyceu do Artes e Officinas

CAPELLA DE SANTO ANTONIO

Estão sendo realizadas as tradiçoes trezinas de Santo Antonio do Tijoco, com grande concorrência de foyes devotos.

Foye montado ha missa de 6 horas com acompanhamento a organo. Depois da festa á noite, ha sempre baile e musica no jardim do curato.

E' organizador da festa o sr. Cap. Avelino Guerra.

—

Contigilho, haes e a d'abillidade em geral, tira rapida com o. Visto Choudroff Pharmaceutico Choudroff João da Silva Sôvora.

Com grande concorrência de foyes e foyes devotos, na Matriz, nozes em leuor do Dileito Espirito Santo.

FLUXO DE NOGUEIRA

DO

Pho. Ono. João da Silva Sôvora

Cari. ULCORAS - Tancos de Sôvora

Tendo sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles,

comandante da força federal aquartelada nesta cidade, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Depois de ter sido reformado, a pedido, por decreto do dia 28 do mez passado, no posto de general, o sr. coronel Onorio da Cunha Telles, realizou-se na terça-feira passada a solennidade da entrega do commando, despoheando-se da tropa o coronel Telles, que durante algum tempo a comendou, e assumindo o commando o sr. coronel Onorio da Cunha Telles.

Lei da imprensa

Chamada lei Alfonso Gorlo na Lei n. 4743 de 31 de Outubro de 1923.

Como consequencia da campanha politica para o actual quadriennio presidencial, em que certa imprensa da Capital Federal sobe Mra dos Santos que não deveria transpor, elle brou-se a lei, que nos arts de epigraphia, como alda e sabido subterfugio.

Fomos sempre favoravel á lei especial sobre a imprensa, na que se ampliamos os artigos respectivos do Código Penal. E, neste ponto, é bastante omisso.

Basta dizer que nada diz sobre o direito de resposta, direito de que tratam todas as nações civilizadas, assim como todas as leis da imprensa muito embora o Código Penal naquelles que tem preceitos codificados, que é de grande maioria.

Constitucionalidade. Não nos parece inconstitucional Arquear em alguns que o art. 20, estabelecendo formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição que só acciona a repressão repressiva. Não houve o argumento; porquanto o que ali se estabelece não é a immutabilidade dos jornalistas, porém a da officina typographica, a typographia dos jornalistas. Accrescentando ainda que o art. 20, estabelece formalidades para a publicação dos jornalistas, acciona o direito preventivo de publicação em desacordo com o disposto no § 12 do art. 72 da Constituição

ELIXIR DE INHAME.
DEPURA - FORTALECE - ENGORDA



**IMPUREZAS DO SANGUE,
 MOLESTIAS DA PELLE
 RHEUMATISMO, ASTHMA
 SYPHILIS ADQUIRIDA
 — OU HEREDITARIA —**

E tá! Saboreio como qualquer licor de mesa
 Vende-se em todas as farmacias.

PRODUCTS PHARMACEUTICALS
DE SILVA ARAUJO
RIO DE JANEIRO

Registo de Patente

PHONERGEN[®]
Phosphatidum Natrium

BI-UROL
Acidum Urocydum

GOTIS PHTHOLITIS
Acidum Phthalicum

PILULAS REGULADORAS
Acidum Lacticum

GALACTOGENICO
Milkum Caseum

DI-DIGESTIVIS
Enzymum Digestivum

LICOR DOS INGLEZES
Alcoholum Licoris

PEITORAL CALMANTE
Extractum Belladonnae

INGESTA
Farinosa Lactis Phosphatide

[illegible]

SABÃO ARISTOLINO

de
OLIVEIRA JUNIOR

CONTRA: Quedaduras
Inflamações
Fugitidades
Corticadas
Costuras
Surdas
Artralgias
Artrites

Frieiras
Manchas
Feridas
Escomas
Cancros
Sordas
Cravos
Golpes
Dores

Para banhos gerais ou parciais.
Não tem cheiro sem usar o

SABÃO ARISTOLINO

A venda em qualquer parte. e

Deposítarios: ARAÚJO FREITAS & C. — Rio de Janeiro

CASA INGLEZA
HOPKINS, CAUSER & HOPKINS

S. João d'El-Rey Estado de Minas Geraes

Agentes depositarios e importadores

Tem sempre grãde stock de
 Desmatadeiras ALFA LAVAL, Arados Americanos WIARD, Arados Inglezes HOWARD, Cultivadores e Semeadores PLANET JNR, Carrapaticida COOPER
 Especifico contra diarreia nos Bezerros CYMAROL.

Unguento para curar feridas de animais BICKMORINE, Debulhadores para milho BAH
 BUHY e LAVRAS, Desinfectante Fluida COOPER, Lomas Impermeáveis BIRK-
 MYRES, Corante para manteiga TOURO, Coalho do Reino MARSHALL, La-
 trinas ALFA SANY

Machinismos para lacticinios, vasilhames, baldes, etc. — Machinas para bene-
 ficiar Arroz, Café e Milho. — Bombas e Carneiros Hydraulicos, Tubos, Tor-
 neiras, Valvulas etc. — MATERIAL SANITARIO Oleos e Tintas
 PANELLAS DE FERRO Ferramentas

Cimento e arame farpado

Vasto mostruario, aguardando visitas dos illos. srs. industrias e fazendeiros, que sempre re-
 ceberão prompta e cuidadosa attenção.

[illegible]